

Музыкально-дидактические игры для младшего возраста

«Кто подошел к теремку»

Цель: развитие у детей умения запоминать и различать музыкальные произведения. Для игры потребуется картинка (лучше из картона) с изображением теремка. На выдвижной бумажной ленте сбоку от теремка нарисованы сказочные персонажи: лиса, медведь, волк, лягушка, заяц и т.д.

Ход игры

Педагог начинает сказку: «Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок, не высок». Обращаясь к ребенку, просит послушать мелодию и угадать, кто подбежит к теремку и попросится в него войти. Отгадав музыкальную загадку, ребенок, пользуясь выдвижной лентой, показывает взрослому свой вариант ответа.

«Музыка для игрушки»

Цель: развитие у детей представления о характере произведения.

Перед ребенком разложены имеющиеся игрушки (ежик, кукла и т.д.). Взрослый включает фонограмму (можно исполнить произведение на инструменте). Ориентируясь на характер звучания (нежный, медленный или быстрый, стремительный), ребенок подбирает игрушку. Сделав выбор, он должен объяснить, почему к данной музыке подходит именно эта игрушка, а не другая.

«Кто вышел погулять?»

Цель: формирование умения эмоционально откликаться на музыку, двигаться в соответствии с образом.

Методика проведения: дети распределяются на 4 группы, каждая занимает свой «домик» в одном из 4-х углов зала: медведь, лиса, зайчик, лошадка. Чья музыка начинает звучать, та группа двигается по залу в соответствии с образом (двигательная импровизация). После того, как все «звери» прогуляются один раз, под веселую музыку лёгким бегом дети переходят в соседний домик против часовой стрелки. Таким образом, каждый ребёнок побывает в разных образах.